

Syftet med detta dokument är att beskriva de tre bedömningsaxlarna. Detta görs främst genom att sortera in olika bildaspekter under respektive bedömningsaxel och därmed ge en gemensam ram för vad varje axel innebär.

Teknisk kvalitet

Skärpa, exponering, brus, ljussättning, färgstick, backscatter, mm.

Kan betygsättas mellan 1 och 5 poäng, där 5 är det bästa betyget.

Komposition

Bilduppbyggnad; symmetri, diagonaler, gyllene snittet, harmoni, spänst, rörelseriktning, stöd för blicken, etc, men även negativa aspekter som drar ned, t ex omotiverade ljusa delar som lockar blicken, störande objekt, etc.

Kan betygsättas mellan 1 och 5 poäng, där 5 är det bästa betyget.

Innehåll

Budskap, aktivitet, wow-faktor.

Stor vikt ska läggas på personligt avtryck och nyskapande.

Objektets egen skönhet eller ovanlighet kan ibland blanda en domare som är insatt i svårigheterna med att hitta vissa motiv. Därför är det viktigt att påpeka att det är fotografens sätt att hantera motivet som ska tillmätas betydelse vid bedömningen. En dålig bild på ett vackert eller ovanligt djur är fortfarande en dålig bild. Analogt gäller att en nyskapande bildidé inte automatiskt innebär att bilden är bra.

Kan betygsättas mellan 1 och 10 poäng, där 10 är det bästa betyget.